禮記章句

禮記章句卷十一　　　　船山遺書十三

衡陽王夫之撰

郊特牲

此篇雜記五禮之大端而著其義理之所主其所發明皆卽禮器所云時順體宜稱之五義疑蓋禮器之下篇也其閒或有與上篇複出者則記者各有所授以互相爲徵耳凡二十章

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也大他蓋反

禮饔餼也誠者專慤無文之謂天子牲謂諸侯所奉膳

也孕已生犢者

大路繁纓一就先路三就次路五就繁薄官反

大路先路次路舊說殷之三等路故就數與周禮異尊

者彌質卑者彌文也

郊血大饗腥三獻爓一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也

不饗味言不以味爲饗氣者焄蒿之生氣臭者羶香之

烈血腥初殺未久則生氣猶有存者而臭亦保其自然

爓孰則生氣盡臭亦變唯致味而已

諸侯爲賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚腶脩而已矣

爲賓朝於天子而禮之也上公再灌侯伯子男一灌大饗天子饗來朝之諸侯殷脩捶治肉脯加薑桂以爲薦豆脩者先設於筵前後乃設餘饌此亦大禮不徇味之義

右第一章　此章兼言賓祭之禮

大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也重直龍反

大饗諸侯相朝而主君饗之也君謂主君賓酌主人曰酢酢焉謂受酢也三獻來聘之大夫饗之三獻其介士也燕則賓爲苟敬介爲賓專單也諸侯之席三重兩君

相獻酢其體敵主人得伸其貴士介本卑席主君降席
而受酢所以尊賓不以貴臨之
右第二章　此章言賓禮
饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也食祁吏反禘盖禴字之誤以灼反下同
饗具禮以飲觀賜之賓客禴殷之春祭食以食食賓其
禮存者有公食大夫禮嘗秋祭五穀初登以食為重賓
則饗有樂而食無樂祭則禴有樂而嘗無樂嘗之無樂
熊氏以為殷禮也
凡飲養陽氣也凡食養陰氣也食如字
凡者兼事人事神而言饗禴主飲食嘗主食酒醴為五

穀清剛迅疾之化助生陽氣肉穀滋益榮理充物陰質

方書云陽不足補之以氣陰不足補之以味葢此義也

故春禘而秋嘗

因氣之盛而脩其養道也

春饗孤子秋食耆老其義一也

孤子氣之稱也養以歛而畢於春耆老形之衰也養以

食而畢於秋其義與饗禴嘗食通也此上三節反復以

明陰陽之義

而食嘗無樂

五字衍文

飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也

聲樂之道動而伸出虛而致和皆陽之用也饗稱其理

斯養道純而禮有秩也

右第三章　此章兼言賓祭之禮

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也不

敢用褻味而貴多品所以交於旦明之義也旦當从後篆作神古象文旦神二字相近轉寫之誤

雜見第十六十七二章錯簡而重出者也

賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎

之易以豉反卒子律反

此亦謂饗禮用樂之節也易和也迎賓而獻酢以將敬而用樂焉則和易與敬並行矣爵獻酢之爵闋一節終也自賓入門始奏肆夏至獻賓賓祭哜酒告旨而樂恰一終賓酢主君主君拜受而肆夏又作至主君卒爵而樂恰再終禮之度樂之數不疾不徐終始恰合故夫子屢歎其善

賓酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也

賓酬獻畢舉賓酬而旅於時禮將終而以樂繼之也升歌工升堂上以瑟和歌也德德惠也發施恩惠以樂賓也匏笙竹管也下堂下歌者在上匏竹在下謂間歌及合

樂也貴人聲者晉人所謂絲不如竹竹不如肉漸近自然也此明賓酬待旅而歌樂作所以行和惠而養敬於有餘也

樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得

樂以發情而和其德陽禮以斂形而肅其德陰樂因天地自然之聲以感其性情故謂之來禮待志氣之動而後行故謂之作得謂各得其理也禮樂交動陰陽合之志氣調洽溫肅相資君子所以治萬物而皆得其理者其道備於此矣

右第四章　此章言賓禮用樂之義

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也別必列反

此言諸侯之享貢於天子者也旅陳也無方者不爲一定之數也土地之產各有所宜其產豐者其幣厚遠近之數見疏數不等其來數者其幣輕故國異制也

龜爲前列先知也以鍾次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧任德也任舊本作往孔氏云北本作任今從之

居參謂居其間而相參也按禮器龜鍾璧爲一列蓋參居龜璧之間也任猶尚也尚德故加玉於帛上

右第五章　此章言賓禮

庭燎之百由齊桓公始也

庭燎設燎於庭以待諸侯入見而蚤至者天子旅見諸侯故設百燎齊桓公霸諸侯朝之者衆僭旅見焉亦僭設之

大夫之奏肆夏也由趙文子始也大夫而饗君非禮也（大夫而饗以下入字傳在此章之末今定之於此）

諸侯相朝而大饗賓入則奏肆夏趙武專政主盟中國諸侯朝晉往見於其家武饗之遂僭用金奏禮不得饗則亦無繇干其樂矣

朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覿所以致敬也而庭實私覿何爲乎諸侯之庭爲人

臣者無外交不敢貳君也朝直遙反使色吏反何為之為于僞反

朝覲大夫大夫從君朝於鄰國者私覿以束錦乘馬獻主君也奉使而聘則私覿所以申結信好也從君則不敢君專兩君之敬而已私得行是嫌貳於君矣

大夫強而君殺之義也由三桓始也

適君無禮成乎篡弒之萌天子不能正諸侯自殺之義所許矣三桓謂公子牙及慶父

天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也

無客禮者不授館舍於其祖廟無介牖而不饗君謂國

君適其臣者弔喪問疾

覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下

下堂謂迎之升階也夷王名燮武王七世孫厲王父天子之失諸侯大夫僭之繇也

諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也縣胡涓反

宮縣四面縣如宮諸侯軒縣闕其前也諸侯宗廟之牛不純白牡殷牲僭用純牛嫌同於周竊附於宋也玉磬書所謂鳴球也諸侯石磬干盾也朱干以丹塗之設錫

謂塗金飾朱干之脊大武之始總干山立者所執也冕舞人之服大路殷天子郊祀之路亦竊宋禮也此言諸侯僭郊禘而用天子之禮樂蓋指魯也

臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也

旅道也樹屏也謂建屏於門以蔽行道也大夫蔽以簾反坫者反爵之坫張揖曰反坫謂之序謂於東西兩楹爲坫基內鄉階上爲屋覆之置豐其中以盛獻酢飲畢而反之虛爵兩君相饗則然大夫相燕則就能於阼階之側而反爵堂無坫不設豐也繡黼繡之於裳也大夫元冕服一章裳刺黻而已加繡僭希冕也中衣祭服之裏

衣丹朱以赤色繒爲中衣領緣大夫以青

故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覦以貨相賂以利而天下之禮亂矣

微自卑弱也脅見迫制也於此猶言緣此相貴以等者諸侯大夫不用王命互相援立推戴也覦見也貨者幣賄諸侯不貢於王而致貢於大國甚則獻及私門也賂賄而有求也利者輸之土地助之甲兵篡弒者以免討弱小者以求庇也天下之禮謂君臣上下之大經總結上文而言上失下僭禍亂之繇也

諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家

非禮也由三桓始也

魯立文王廟故三家因立桓公僖公之廟禮樂自此僭矣此節當在不敢貳君也之下蓋錯簡

右第六章　此章言賓祭之禮而著僭者之非

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代

存謂使修事守而郊禘也前王之賢德及於民未遠猶當尊之二代以上德澤遠矣雖封其裔不得用天子之禮也

諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世

寓公失國亡在他國祿養而不臣優之也寓公之子仕

於新國爲大夫卽以受命有家者爲祖不繼寓公之統

大夫不得僭祖諸侯也

右第七章　此章申明諸侯不得竊附杞宋而郊禘與大夫不得廟祀諸侯以終上章之意

君之南鄉荅陽之義也臣之北面荅君也（鄉許亮反）

君兼天子諸侯而言荅對也南離明之位人君繼明以照四方承陽施也人臣心乎君故唯君是面鄉大夫以荅君爲義不得南鄉以臨陪臣

大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也（辟毗義反）

國無二統尊於一也

大夫有獻弗親君有賜不面拜爲君之荅己也（爲于僞反）

弗親使人致之君謂國君不面拜拜於門外小臣以告也親獻而拜君必荅其拜重煩君也因此見諸侯於其臣拜必荅不得上同天子若陪臣於大夫則親獻面拜不避荅己分愈降矣

右第八章　此章言賓禮上下之等亦承上二章而廣其意也

鄉人禓孔子朝服立于阼存室神也（禓式羊反　朝直遥反）

禓儺也存依也室神祖禰五祀之神此蓋禮之當然時人所忽而夫子行之也

右第九章　此章亦祭禮之小者

孔子曰射之以樂也何以聽何以射

樂以樂爲射節也何以詰辭聽而射兩不失節非氣體志通以浹洽於禮者不能也蓋人心之靈虛而一而天下之事理賾而不相爲道無適乃一一乃敬敬則無適而無不適矣故所惡於言一者爲其執一也執一而吾心汎用曲當之大用廢矣先王於射而節之以樂合內外以行典禮道耳目之職而會之以心以盡夫殊途百致之大用所以牖人心而體天德者至爲深切故夫子詰學者使自省而得之

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也縣胡涓反

使射作之耦也以疾辭可一而不可再則愧憤以自彊於學矣縣弧始生之禮明男子所有事也

右第十章　此章言鄉大射之禮蓋嘉禮也

孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居齊側皆反居居之反

伐鼓以警執事然亦用樂之事適以熒聽而蕩志何居怪而詰之之辭

孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣祊如字陟遙反市蓋事字之誤

繹祊一祭也求神之始與而祝祭曰祊事尸曰繹繹禮求神於廟門外之西室而事尸於堂室以西爲尊堂以戶牖閒南面爲上庫門在廟門外之南今事尸於庫門內而祊於廟門之東室非其所矣朝事正祭朝踐之事尸席堂上戶牖閒而席之於西階皆失其常尊也齊而伐鼓繹祭朝事之失所皆當時行禮之不稱者故雜引夫子之言以正之

右第十一章　此章言祭禮

社祭土而主陰氣也君南句鄉於北墉下答陰之義也鄉許亮反

土地之質也五行皆地質之成猶言土者其最著者也主者神無方無時而以義類求之爲適從也主陰氣者於夏至陰生之時鄉北求之也君南者君位於南而北面也墉牆也凡神之席皆於西南而社於北墉下陰之位也荅對也

日用甲用日之始也

月令所謂元日也

天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也大他蓋反 喪息浪反

天子自立社曰王社爲天下立社曰大社凡社皆築墉

爲壝而無屋與大社以該之耳地天通而後生物之功成故使受天陽爲喪國之社立於廟屏白虎通所謂誠社也公羊傳曰揜其上柴其下蒲與亳通殷都亳亳社周所立喪國之社也有室屋則有戶牖使受陰明不得受陽明

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也

道以教化化斯神故道者所以神也萬物皆載而財用備民資以發也法者物之則也日月以照臨之寒暑以

節宣之民所取則以知時而辨方也法以正德父道也財以厚生母道也父道尊而母道親尊天故唯天子而後敢祭天親地故天子達於庶人皆得祭地尊者統於一親者衆所親也教民謂自爲社而令民立之也美厚也中霤亦土神也本謂藏於土而取財生之本也

唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘共粢盛所以報本反始也乘繩證反共九容反盛是征反

此言民所立社也大夫以下百家以上則共立一社曰置社爲祭也事謂共其薪汲奔走之役也單盡也出里謂因里而計家出一人也田獵以共祭也國人畢作

者祭社有常期凡置社皆以其日祭故舉國同時而田也十六井曰邱乘六十四井出長轂一乘之地也粢盛之實據邱乘戶數使各有所出人得少致其誠也人養於地本也生於地始也君子不奪人之所親故皆使得反報之

右第十二章　此章言祀社之義亦祭禮也其曰尊天而親地則郊以答天社以報地禮之等殺明矣漢儒創爲北郊之說與南郊並崇而分地祇與社爲兩祀以逆天地自然之禮世主不察而從之繇是尊親之統亂寵陰以亢陽而嬖女主夷狄之禍以流毒於天下使裂於

三禮以爲之裁定則邪說淫行庶幾　乎

季春出火爲焚也爲于僞反

季春周正建寅之月出火令民舉𤇆燒也焚焚萊也古者田有一易再易其受易而閑之田謂之萊萊長蓬蒿故當耕之歲則焚之建寅之月農事方始出火焚萊萊焚而東卒可以馳趨禽獸無所逃匿矣

然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓省以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福卒子律反省舊本作社鄭氏曰社或作省今从之鹽以贍反

此周禮所謂教茇舍遂以蒐也蓋建寅之月茇舍而建卯之月乃蒐也簡選也車賦者車甲出自邱乘之賦也歷序而比數之也百人爲卒五人爲伍謂步卒誓戒也司徒戒於陳前而君臨之省閱其技能也左右旁擊也坐伏也起坐而擊也習熟於法也變善趨便也流示謂禽來無方示以隨機而獲也盥與盤通羨也合圍而禽莽人可有獲動其歆羨之心則爭取無制而誓命之曰無干車無自後射故於逐禽之時觀其違命與否使之雖趨利而不敢干令也服習也志所事也教其左右坐起以習戰陳所謂服其志也大禽公之小禽私之君不

貪民之得而又禁民之犯命爭禽者以戢民之貪也事治而和法明而不爲利動故戰勝而祭受福也祭謂得禽以爲乾豆此言春蒐之禮而夏苗秋獮冬狩皆可通矣

右第十三章　此章言軍禮

天子適四方先柴

適四方謂巡狩方嶽先柴者祭告天已乃覲羣后也此亦祭天之事故於此言之

郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也

長日者自冬至以後日漸長也至猶來也謂長日自極

南而返也大廣也天體無方欲報之而不知所鄉日者陽之精天之用也故上日而就其漸返鄉之時南鄉而迎祭之庶幾於天無不可通

兆於南郊就陽位也埽地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也

兆爲域也卽所謂圜丘也郊近郊埽地不爲壇也天之至尊不可以增高崇因見成之邱而已天地之性自然以爲德尊用陶爵用匏皆不假雕琢以效其自然

於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也

郊於郊別於祭地之於國中地有分守天道曠遠也騂

黃赤色今黃牛色帶赤者尚赤周道也誠者敬之至不

以豐大爲美

郊之用辛也周之始郊日以至

武王受命始郊之日正當長至而日幹爲辛故後代因

之辛或在至後卜月內三辛而用之

卜郊受命於祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也

卜而後行事敬之至也卜不從則免牲而不郊受命告

於祖而後卜作灼也尊者稟命親者謀也不敢以大禮

自專尊親其祖考也

卜之日王立於澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之

內戒百官也大廟之命戒百姓也大他蓋反

卜之日卜而從則即以是日戒也澤澤宮所謂辟廱也擇士與祭於此王就聽誓示己亦在選擇之中也獻命有司班序助祭者之職事進於王以命之也庫門之內當廟門外右內朝也百姓王同姓之臣上下同戒敬之至也戒已王乃還齊於路寢之室

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也

報告也小宗伯告時於王王乃自次趨詣祭所皮弁朝服不敢奇服盛服也嚴憚也天者王之所尊上

喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭弗命而民聽上

氾字斃反反字袁反

此謂致齊三日之中也氾徧也反平也治王所繇至郊之道也田燭舉燭隴首以待王夙行也王巖於上百官嚴於下庶民莫敢不聽不待禁令而自率舊章也

祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也有于救反

袞九章服取象於乾之用九也十二爲天數者天有十二次也素車殷路也旂之下垂小幅曰旒字本作斿明天道謂昭著天上常道使人得事之也按周禮王大裘

冕無旒以祀上帝又云玉路以祀又云日月爲常交龍爲旂王建大常諸侯建旂此記皆不同者雜說殷禮也蓋孔子嘗斟酌三代欲垂爲一代之法門弟子述之而記禮者用之爾

帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也

不吉卜不吉也以爲稷牛者養牲必二取一卜之以爲帝牛吉則以其不卜者爲后稷配食之牛若不吉則以所卜之牛爲稷牛而更取未卜者卜爲帝牛也在省也滌除也養於牢之時恆省察務消潔也別事者天尊而

稷親

萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也

此釋以祖配天之義合萬物而言之則天爲本自一人而言之則祖爲本故張子曰乾稱父坤稱母言乾坤者人物之父母而父母者人之乾坤也蓋一本萬殊之理於斯著矣

郊之祭也大報本反始也

迎日配祖大報本也貴誠用質以明天道反始也總結上文

右第十四章　此章言郊祀之義亦祭禮也郊禮之大

端於斯備矣其云迎長日之至即所謂冬至祀天於圜丘自其去國中之遠近則謂之郊自其兆位之所在則謂之圜丘其實一也戴氏當漢之初邪說未興故其言簡明而不妄其後方士讖緯之說興始多為神號以眩愚目及王莽之世讖緯蠭起光武因之而不能革垂至鄭氏附以星家之言迂謬妖誕同於俗巫誣經教以伸其邪論至於曹叡信高堂隆之淫辭析郊與圜丘為二別立圜丘於委粟自是以來唯王肅所說雖未能盡合禮文之本旨猶為近似乃鄭學既盛駁難斯允日拘其妄至謂禘為祭天謂長至為建寅之月其持謬有如此

者蓋千年矣自宋以來邪說始爲衰息庶幾斯禮之大明而靖康之禍禮崩樂壞日就苟簡大禮終不可復而人道且淪胥以亡守先以待後者能無憂懼乎

天子大蜡八

八蜡侯國之通祀而天子言大者其禮必有差等今不可考爾舊說先嗇一司嗇二農三郵表畷四貓虎五坊六水庸七昆蟲八今按祝辭云昆蟲毋作既非致祭之詞而詩稱秉畀炎火方且敺之豈更祭之且下文明有祭百種之文則當去昆蟲而以百種爲一明矣

伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗

之也索山戟反

伊耆帝堯之號索求也十二月建亥之月也萬物水土草木禽獸有功於農事之神

蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也種之隴反

嗇與穡通先嗇始耕者主先嗇以為祭之主餘七皆從祀也司嗇主一歲穡事之神百種百穀之種物之精英而成化者皆神之所為也三者皆以報穡之功也

饗農及郵表畷禽獸

饗亦祭也饗言祭者各有位兆及獻主也農田畯之有功而設者郵表畷田畯督耕之處八家同井割公田二

十五畝表綴廬舍當一井之中田畯至則止焉故祭其舍神也禽獸貓虎也三者報稼事之功

仁之至義之盡也古之君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也迎而祭之也

首七字衍文此申言祭禽獸之義也使者貴其力之意迎裝飾而遊行之乃致祭焉

祭坊與水庸事也

坊堤也以護川澮之水使不溢水庸溝也以通畝間之水使不涸事猶功也二者祭水土之神以報其無水旱之功也

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤

此祝辭也反其宅者土氣斂厚則肥美也歸其壑者不氾洪也昆蟲螟螽之屬澤藪也荑稗榛棘各生於藪不侵田也

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也 殺色界反

此主祭者之服也榛似栗而小以其木爲杖殺等也言與喪禮等也百穀之登歲功之成以敎於人而物則幾矣蔥蒨未幾旋爲槁落亦仁人所極目而惻然者故報其功而哀其衰死以喪禮處之周禮所謂息老物也物

之喪死而必爲閔之仁也知利於己者非物之利義也推及於草木則至且盡矣繇是而仁民親親皆此心爲之也

黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也

此野人助祭執事者之服也息矜憐也矜田夫之勤使服其服以彰其勞苦也禮無黃冠黃冠象笠黃衣象蓑皆效草服爲之

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國好呼到反

此使倡巫效爲之也貢屬者謂以禽獸之皮貢者使掌之也大羅氏掌諸侯之貢故效爲之以戒諸侯草笠黃冠也致擕而至也女盇爲偶人象女子假作羅氏於蜡祭時致女鹿而告與祭之賓使戒諸侯必效羅氏者以其主田獵之事

天子樹瓜華不斂藏之種也種之隴反

亦使倡巫效爲之也樹種也華謂華而結實桃李之屬設爲天子樹瓜華之戲者以瓜及華實不可斂畜示天子無私積之義也蜡設諸戲皆有義存焉與後世魚龍曼延以惑華鹽者異矣然習爲既久或至不雅子貢譏

其若狂蓋以是與

八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也移以豉反

記識也所以表識其方之豐凶也風雨若曰順百穀登曰成通行也謹民財者蜡旣不行則民皆殺禮節食以贍生也移羨也豐饒自得之意使歡裕以勸於耕也

旣蜡而收民息已故旣蜡君子不興功

收民民之收斂者息休也已止也詩所謂役車其休也興起也功土功凡土功興作皆於龍見而始事至旣蜡之後唯畢前功不更興起事端也

右第十五章　此章言祭禮

恆豆之葅水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也

恆豆謂宗廟之祭朝事之豆葅䕩茅和氣謂草得和氣而豐好也醢者莝膊乾之肉雜以粱麴及鹽漬以美酒釀之而成葢今之鮓也加豆祭末酳尸之豆陸產謂其葅也葅之水草則昌本茆芹蒲也其陸產則韭菁葵落銜也醢之陸產則牛羊豕麋鹿兔也其水物則鴈魚蠃蠯也此記恆豆加豆之別與周禮不合未知孰是每一葅一醢為一列而水陸互用葢陰陽和以成味之意也

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也奇居之反此此節及下節舊在下章如是而后宜之下今詳文義所安定之於此

鼎有牢鼎有陪鼎牢鼎或九或七或五或三陪鼎或三或一俎如鼎一鼎而一俎也籩盛果餌脯鮑者豆盛菹醢自四至百二十皆偶也陰陽者天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十陽奇而施陰偶而受也

鼎俎爲主籩豆爲從

黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也氣蓋鬯字之誤

黃目黃彝也以黃金爲之外鏤刻目形也凡用鬱有大

罍瓢齊卣蜃槪散之等而彝爲上尊卣中尊罍下尊也中謂中央之色地之理也易曰黃中通理氣之淸明者入淸明之氣凝於目陽之精也所酌者中央之正色而外著其淸明備陰陽之德

右第十六章　此章言尊俎籩豆皆效法陰陽之法象先王制禮非規規然屈人事以從之而其自然合德之符不待比擬而必肖如拘牽象數而於致用之理不安則亦非先王之所尚矣按鼎俎豆籩乃賓祭通用之器而諸侯朝禮祼用鬱則黃目亦非僅宗廟之設此章蓋兼言賓祭之禮

祭天埽地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽之尚貴天産也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷也斷丁亂反此節舊在此章之末今定之於此

於其質言就天地自然之邸域也醯以爲菹者煎鹽煮水而成者若今淮蘆鹽是也天産謂非人所釀造斷割絶之也聲中音節而后割絶之示不敢輕率禮以詳緩爲貴也

酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越稾鞂之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾

之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之甚也越戶括反大羹之大他蓋反和胡卧反幾渠希反此節舊在安樂之義也之下如是而后宜之上今定之於此

明水以方諸取於月之水郊之元酒以明水為之文繪也疏布郊尊之冪也明之者神明之也大圭長三尺天子搢之以郊雕刻飾幾以漆飾其沂鄂謂五輅之飾也甚字疑誤或當作旨古篆文甚旨二字相近旨亦義也

此上二節言郊祀之禮

籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也此節及下節舊在其醯水物也之下今定之於此

土亦陸也籩實棗栗䵂蕡白黑餈餌土所產也鮑魚水物也常褻味者人所食魚龍膾鱓之類食味之道致美主養交神之道致備主敬

先王之薦可食也而不可耆也卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可以同於所安樂之義也耆時利反卷與袞同古本反壯與莊通側羊反好呼到反樂盧各反

先王之薦謂祭薦先王者路車玉路陳謂設之華美不可好謂服不適體車不任駕也武大武壯嚴整威高廣不可安謂燕息處便利謂移為他用此二節言宗廟之

禮

如是而后宜此節舊在數之甚也之下[illegible][illegible]奇之上今定之於此

總結上文享帝享親皆以崇質致敬爲宜也

右第十七章　此章言祭禮

冠義始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也冠也冠布之冠加字餘古亂反下同大他蓋反齊側皆反

冠義明冠禮之義也始冠初加也初加服元端元端之冠元冠而於冠禮時設緇布之冠重本始也凡冠皆特用三十升唯緇布冠用常布十五升大古質也染六入

爲元七入爲緇大古謂唐虞以上布素布也後世之喪
冠大古之常冠也緌纓之下垂者緇布冠項中有緇以
受頍固冠而無緌末世加緌於制不稱故夫子非之敝
謂藏之待敝也其後服元端則冠元冠此冠不更用也
適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻
其志也冠而字之敬其名也適丁歷反
著表也代易世也醮冠畢而賓酌之也無酬酢曰醮客
位在戶西南面加與嘉通有成成人也三加者初加緇
布冠再加皮弁三加爵弁士禮也大戴禮云公冠四加
元冕喻儀禮作諭教也以朝祭之服示之廣其志也敝

尊也謂不褻稱之

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也毋莫浮反追都回反

三者初加緇布冠之別也皆以緇布爲之或形模微異

或名異實同今無所考矣蓋士之常服道制也

周弁殷冔夏收

三者三加爵弁之別也爵弁以三十升布爲之色赤而微黑如爵頭然冔收今亦無考大略同爾士弁而祭於公大夫弁而祭於己

三王共皮弁素積

此再加之皮弁也皮弁以白鹿皮爲之侍君聽朔之冠

也積襞積也素積以素爲裳襞蹙其腰閒其衣用元蓋
與元端同唯爵弁服則纁裳緇絲衣元端服黃裳爲異
耳

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮
之有

大夫有昏禮爲再娶也三命受位而後爲爵

諸侯之有冠禮夏之末造也

造猶遲也古者諸侯幼而嗣服以士服見天子五十乃
受爵命夏末篡弒禍興乃早貴以臨之

天子之元子士也天下無生而貴者也

雖天子之元子其冠亦用士禮

繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而諡今也

古者生無爵死無諡禮之所尊尊其義也殺色界反

此因大夫無冠禮而推言之也象賢者象其先人之賢也官職位也爵祿命也殺衰也尊其義者謂義在可尊而後尊之也諸侯之世國以其先世之有元德顯功故早貴之若大夫則但授官分職居其位而爲大夫失其位則仍士生不得有爵死亦不得有諡也今官爵爲一而世官立諡皆衰世僭越之禮非古者盛德之事也世官竊爵而有早爲大夫者於是疑大夫之當有冠禮

矣
失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也
知其義而敬守之天子之所以治天下也 治直吏反
數者禮之所有與其所無也有者以備用無者以止亂
通於其義以無所干越則禮達分定而天下治於此矣
右第十八章 此章言冠禮
天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也 夫防無反
夫婦者天地之用也與生也萬世謂相續以無窮
取於異姓所以附遠厚別也 取七句反
附遠者聯屬疏遠使相親也厚別者異姓疏遠不疑先

有嫌也

幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁

有恆之謂誠壹專也齊配也納幣用帛無過五兩自天子達於士有恆而無所易信也贈遺之禮皆稱不腆獨納幣不然不爲虛讓之辭直也禮行於直信所以倡示婦人以信事人爲德而夫死不嫁皆自此而推也

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也迎魚慶反先蘇佃反

剛者屈之則和柔者伸之而後廉恥以立天施地受君

聘賢而後賢者至皆其義也

執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也摯與贄通

執摯謂親迎奠鴈也敬愼也章明也禮以章之非禮而不合則確然一本而父子親矣仁不昧而後義生禮以行義者也物事也安定也無別則仁無自以生而義亦不立矣不言無禮者禮者禽獸之所本無不待言也禽獸之道者謂知有母不知誰爲其父與禽獸同也

壻親迎授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王所

以得天下也

上親謂躬親之敬其事也下親親愛之也敬以崇之獎之於善也親以宜之率之於順也家齊而國治風化行而天下歸之王業之所自興也

出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子（帥所律反）

先謂婦車既行壻自乘其車而先至家也從者行止不自專也

夫也者夫也夫也者以知帥人者也（知珍義反）

夫也謂丈夫夫也德任帥人故得所帥而人從之

玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎齊側皆反

親迎皆攝盛服士服爵弁大夫得服冗冕矣五冕通用冗諸侯雖袞冕以下亦得謂之冗冕士昏禮無齊戒之文或諸侯將親迎則齊戒以告廟與鬼神陰陽者言陰陽配合之理與鬼神合撰故以祭服臨之也

其牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏

合巹之饌諸侯大牢大夫少牢士特豚通言牢者尊之之辭共牢無異牲也坐以夫之齒謂姒娣不論長幼也

匏巹也中分一匏而爲二巹陶未聞或以爲敦與尙上也言上古之禮器然也作牢制爲同牢之禮用陶匏言三王一宗古初無所改易

厥明婦盥饋舅姑卒食婦餕餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也

此適婦之禮也厥明合巹之明日也進食曰饋盥饋者婦如其牢以饋舅姑餕餘婦餕姑之餘也私親也降者已饋舅姑饗婦以一獻之禮畢舅姑先降自西階也授之室者阼階室主之所升降使代己嗣主室事也

昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也

物皆氣陰以生陰自外來爲主以承陽之施其道尙靜

與樂爲陽德不相應也

昏禮不賀人之序也

序世次也將來者進則成功者退人子之所憂懼也

右第十九章　此章言昏禮兼雜諸侯大夫士之禮而

爲言讀者當分別觀之

有虞氏之祭也尙用氣血腥爓祭用氣也

尙先也謂始祭用之以求神也血始殺以血詔神於室

腥朝踐薦腥肉於堂爓沉肉於湯次腥而薦氣生氣也

三者皆非熟食致味生氣猶有存者

殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之閒也號胡刀反

成登也滌蕩滌除萬籟喧囂而振動樂音以四達也號大聲也天地之閒者魂升於天而隨天氣以下降魄降於地而附地氣以上騰詔告之使來格也

周人尚臭灌用鬯臭句鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合羶薌台古杳反

動物之臭曰氣動氣也陽也植物之氣曰臭專氣也陰中之陽也灌始獻神於堂也九獻之禮王初灌后亞灌

而后尸入凡再灌而七獻諸侯七獻一灌而六獻與
鬯秬黍酒鬱百艸英合釀也鬱臭味中之臭凝而降也
故爲陰其理下達圭圭瓚王初灌者判圭曰璋璋瓚后
亞灌者玉氣者玉質縝潤聚發香氣也亞灌畢而后迎
牲神已降然後薦味也蕭蒿屬葉似艾合者雜而爇之
也艸穀之臭乘煙而發者輕而升故爲陽其理上達牆
四旁屋在上也臭者朝踐禮畢改而事尸於室以饋食
禮祝酌奠於奧而后延尸入室室事之始也爇焚也字
或作爇兼言薌者雜以脂也五穀之臭曰薌凡此蓋先
求諸陰而後求諸陽也凡臭之禮今世燒香其遺意與

凡祭慎諸此

結上三節言氣也聲也臭也三代之所向所用者微而求神於沖漠非誠敬之至不足以格過此則薦熟終獻皆有尸可事敬以有所施而易致矣

魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰

魂依氣魄依形氣散而魂在天爲昭明形壞而魄在地爲焄蒿求以其道則魂動而氣可聚魄感而若有形矣聲無臭有質聲依氣臭依形故陰陽分焉

詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝於主索

祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭于祊尙曰求諸遠者與祝職救反索山戟反遠于怨反遠者如字與以諸反

詔誥也祝饗辭也詔祝謂饋食告饗時室室中西南隅神席所在坐尸延尸坐而事之堂戶西南面用殺也庭堂下墀也升首於室納牲首於室中北牖下也直祭正祭也主在尸席左索求也謂繹祭也始與於祊卽就祊而祝告也於堂於庭於室不知神所在而彼此求之也於祊遠矣近求之疑其不得而更遠求之也倘庶幾也祊之爲言倞也所之爲言敬也富也者福也首也者直也相饗之也嘏長也大也尸陳也毛血告幽全之物也告幽

全之物者貴純之道也相息亮反

此下四節申上文而推廣言之以釋其義祊謂繹祭儐旁索也肵肵俎載心舌設於餕北以敬尸尸每舉牲體皆反置於心舌之上祭畢以歸尸富嘏辭所謂受祿於天宜稼於田也富非君子所貴而嘏以富告者利在君子斯為福也首升首也直特也謂特殺也相詔尸者謂佐食也使尸餕此饌故勸相之也嘏者尸以俎盛摶黍貽主人錫以福祿之長大也陳者謂有儀象之可陳見也幽謂血在體內陰幽之物也對毛在外為明也告幽全者血以告幽之物毛以告色之全也內外皆完所謂

純也

血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也取膟膋燔燎升首報陽也明水涚齊貴新也凡涚新之也其謂之明水也由主人之絜著此水也齊在詣反著直略反

血祭薦血也盛氣者初殺生氣尚盛附此血中也祭肺肝心謂制此三者以共尸之殺祭也周祭肺殷祭肝夏祭心周於舉肺之外特制祭肺於俎上則二代亦特制祭肝祭心矣氣主者氣所舍肺藏魄肝藏魂心藏神有生之氣樓以爲主故貴而祭之祭黍稷加肺謂始食尸

時祭畢腓此獨舉周禮也齊五齊一曰泛齊二曰醴齊
三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊皆似酒而濁古人所始
制祭則共之灌後之所獻也二者以味爲主味以養陰
也膟膋腸閒脂也火灼曰燔燎焚也燔燎膟膋者合黍
稷與蕭而焫之也以氣薦神氣以養陽也首爲諸陽之
聚故升首亦以答陽也涚清之也五齊濁加水以清之
則雖病釀而亦如新矣明水方諸所取之水爲祭故潔
誠以取之此先天水氣之初合無所染汚者著附也謂
主人之潔誠附此水以見也明水涚齊以下六句申釋
上祭齊加明水之義

君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也（相當爲道字之誤）

再拜稽首謂賓祝時割解牲體也肉袒執勞之容服屈也屈己所以伸敬也孝孫孝子對祖禰之稱達乎士之辭也諸侯有國大夫有家得祀曾祖以上乃稱曾孫曾之爲言層也從此以往層累至於歷世皆得稱焉義分義也孝者子孫之分義不能孝則不足以爲子孫矣嘉善也讓謙也孝爲至德而自稱不謙者以期盡其敬愛

之善而後可以事其祖考不可讓於德之未至也
腥肆爓腍祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣舉
斝角詔妥尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神象也
祝將命也肆與剔通 他歷反
腥豚解也肆體解也爓初熟而沈之湯腍已熟而登於
俎也凡四薦之蓋不知神之何饗故自殺至熟屢薦以
冀其一之或歆也斝玉爵琢爲禾稼之文角兕爵天子
舉斝諸侯舉角蓋初薦熟饋食奠於鉶南延尸入室而
舉之也詔告也妥安也謂主人拜尸使安坐也古者謂
夏后氏有事謂舉食祿古者尸立故拜而安之使坐也

詔者祝也將命謂如人之相見必有將命者

縮酌用茅明酌也醆酒涗于清汁獻涗于醆酒猶明清與醆酒于舊澤之酒也獻與沙通沙禾反澤與醳通醳羊益反

縮濾也謂濾漉而滓縮於上也茅春秋傳所謂包茅明酌舊醳之事酒也此言泲醴齊之宜也醴齊者酒如醴汁滓相雜尤濁之酒朝踐之所獻也周禮曰醴齊縮酌言當祭時以久醳之事酒和醴齊而用包茅濾之也醆酒盎齊也清清酒也盎齊之成翁翁然葱白色較醴齊而清故不必以茅縮而但以清酒和之則澄矣清酒冬釀接夏而成此言泲盎齊之宜也汁獻鬱鬯也鬱鬯最

清故投盎齊摩莎之發其香氣此言泲鬱鬯之宜也齊有五與鬱鬯而六皆有以涚之此獨言其三者泛齊從醴緹沈從盎也醴齊盎齊皆以三酒涚鬱鬯獨以五齊涚者鬱鬯清而味薄故以醆酒之厚濁者涚之則亦與醴盎二齊新成味薄須以舊釋之事酒清酒涚之欲使清濁厚薄之相得其義一也此節以釋第七節凡涚新之也之義按縮酒用茅但以涚酒使清而實之於尊彝耳非對神前而以縮祭也後世不達奠爲陳獻之義遂置茅沙上於神席之側傾已獻之酒於茅以酹神司馬公及程朱二子未有以正之而說引春秋傳及此經爲

設澆棄狠藉夷神明於草土有非仁人孝子之所忍爲者是不可以不辯

祭有祈焉有報焉有由辟焉 辟與弭同 綿比反

三者皆謂山川鬼神之祭未得而請曰祈已得而酬曰報繇用也用弭災兵免罪戾也有者或有也君子之祭非以媚神徼福而或以社稷人民之故用是三者而祭要非爲一己之私也

齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者 齊側皆反

〔元〕玄端服三日致齊也〔元〕者幽隱之色與君子之幽思

相稱者也凡色之炫者加於身則其神發越其幽者加於躬則其神肅穆耳目肢體之內生其心有如是者故君子內外交養而非法不服其義精矣見其所祭者所謂僾然肅然愾然若聞其聲若見其容也蓋古之君子其祭也以仁事天以孝事親天者人之所自生祖者己所自出氣之所受理自通焉故若聞若見誠至而不爽非能於類之不親者強求而輒見之也後人因是不察遂謂祈禱其諂媚之私鬼神皆可昭現愚者爲妖夢病目所惑往往據爲實有其去狂病也無幾其黠者又以釋氏唯心之說爲之支致違天理溺人心以引天下於

怪妄祖禰之神血食頓絕殫財力以媚本無之鬼亦可悲矣

右第二十章　此章言祭禮

禮記章句卷十一終